

# NORSK FARMASIHISTORISK MUSEUM

”Uten rotfeste i det gamle er det vanskelig å leve med i det nye.”

Cand.pharm. Ragna Kure og konservator Erika Ravne Scott, Norsk Farmasihistorisk Museum ved Norsk Folkemuseum

## Museet blir til

Allerede på slutten av 1800-tallet begynte Den norske Apotekerforening å samle inn inventar, gjenstander og skriftlig materiale fra norske apotek. Da Det farmasøytiske Institutt på Blindern stod klart i 1932, ble gjenstandene utstilt i instituttet og senere overflyttet til Norsk Folkemuseum. I 1963 ble så Norsk Farmasihistorisk Museum opprettet med Carsten Hopstock som ansvarlig konservator. Museet åpnet for publikum i 1974. Hopstock fortsatte innsamlingen av gjenstander som har vært brukt i norske apotek og samlingen øker stadig. Samtid og nåtid er like viktig. Museets motto er at ”Alt blir gammelt med tiden”.



## Drift av Farmasihistorisk Museum

Norsk Folkemuseum har ansvaret for den daglige drift og forvaltning av samlingen og lønner en konservator i halv stilling. Styret for Farmasihistorisk Museum er forpliktet til å stille faglig kompetent personale til å bemanne museet.



## Faglige aktiviteter ved Farmasihistorisk museum

Styret har nedsatt utvalg til å arbeide med ulike faglige aktiviteter. Dette arbeidet er basert på frivillig innsats av fagpersoner i samarbeid med ansatte ved Norsk Folkemuseum. Museet har for tiden følgende faste utvalg i arbeid:

**Aktivitetsutvalget** har som hovedoppgave å skaffe verter (vakter) til museet søndager i sommerhalvåret og til julemarkedet. Utvalget bidrar også til å gjennomføre Farmasimuseets dag. De to siste årene har tre farmasistudenter vært engasjert som verter.

**Bibliotekutvalget** har som oppgave å vurdere og å registrere bøker som gis til biblioteket samt tidsskrifter og andre trykksaker som biblioteket har behov for.

**Hageutvalget** har sammen med Folkemuseets gartner ansvaret for Farmasimuseets hage med medisinplanter. Hagen er blitt gjort mer tilgjengelig for funksjonshemmede, bl.a. ved hjelp av duftende planter og skilter med blindeskrift.

**Registreringsutvalget** arbeider i samarbeid med Folkemuseets Dokumentasjonsavdeling og Konserveringsavdeling med å revidere samlingen og å registrere gjenstander i Primus, en database for gjenstander som brukes av alle landets museer. Gjenstandene blir også fotografert.

**Utstillingsutvalget** planlegger temporære temastillinger. Den nåværende utstilling ”Det står farmasøytter bak. Kjente produkter med rot i farmasien.” har vakt stor interesse både innenfor og utenfor farmasien. Utstillingsutvalget har dessuten ansvaret for skilt med illustrasjoner og utstillingstekster på norsk og engelsk. Arbeidet med en ny publikumsbrosjyre pågår også.



## Konklusjon

Norsk Farmasihistorisk Museum er en interessant arbeidsplass med mange faglig utfordringer. Uten stor innsats også fra frivillige ville ikke Museet hatt den høye standard det har i dag. De fleste frivillige er i dag pensjonister, men hvis økonomien tillater det, er håpet at bruken av studenter som verter, vil øke interessen for Farmasimuseet blant unge farmasøytter.

Kilder: S. Ellingsen, R. Kure, I. L. Eriksen: Alt blir gammelt med tiden. Om Norsk Farmasihistorisk Museum. NAT 03, 152-155, 2006

Årsberetning 2007 for Norsk Farmasihistorisk Museum

Bilder og lay-out: Berit Smestad Paulsen